

# Kinoprogramm

2. - 8. Mai 2024

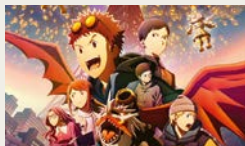
Open Air Kino  
Freiluftkino  
Neue Zukunft

Kirsten Dunst in CIVIL WAR © A24 / DCM

die kinoachse  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

Kino Intimes		Do 02.05.	Fr 03.05.	Sa 04.05.	So 05.05.	Mo 06.05.	Di 07.05.	Mi 08.05.
Ki	<b>Sieger sein</b> <sup>DF</sup> FSK 6, 119' DE 2024. Regie: Soleen Yusef			12:10	12:10			
	<b>Spy x Family Code: White</b> <sup>DF</sup> FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri			12:00	12:00			
Anime	<b>Spy x Family Code: White</b> <sup>ENGLISH SUBBED</sup> FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri	23:15		14:10	14:10		23:00	
	<b>Spy x Family Code: White</b> <sup>OMU</sup> FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri		23:00	23:00		23:00		23:00
	<b>Digimon Adventure 02: The Beginning</b> FSK 12. 87' JP 2023. Regie: Tomohisa Taguchi <sup>DF</sup>	16:15 18:00				16:15 18:00		
	<b>Digimon Adventure 02: The Beginning</b> FSK 12. 87' JP 2023. Regie: Tomohisa Taguchi <sup>OMU</sup>	19:45 21:30				19:45 21:30		
	<b>Dune: Part Two</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 12. 166' US/CA 2024. Regie: Denis Villeneuve	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30
Hauptfilme	<b>One Life</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 12. 114' GB 2023. Regie: James Hawes		16:15	16:15		16:15	16:15	16:15
	<b>Union – Die besten aller Tage</b> <sup>DF</sup> FSK 0. 120' D 2024. Regie: Annekatrin Hendel	14:00 17:40	14:00 17:40	17:40	17:40	14:00 17:40	14:00 17:40	14:00 17:40
	<b>Ein Glücksfall (Coup de chance)</b> <sup>OMU</sup> FSK 12, 93' FR/GB 2023. Regie: Woody Allen		18:30	18:30		18:30	18:30	18:30
	<b>Civil War</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 16. 109' US/GB 2024. Regie: Alex Garland	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
	<b>Poor Things</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos	22:15	20:20 22:15	20:20 22:15	20:20 22:15	20:20 22:15	20:20 22:15	20:20 22:15
	<b>Intimes 1: 71 Sitze Seats</b> • <b>Intimes 2: 33 Sitze Seats</b> • <b>DF</b> Deutsch • <b>OMU</b> OV mit dt. Untertiteln <i>Original language w/ German subs</i> <b>ENGLISH SUBBED</b> Originalversion mit engl. Untertiteln <i>Original language with English subs</i> • <b>OV</b> Originalversion <i>Original language</i>							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



### Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

**Ab 9.5. Robot Dreams** Animierte Tragikomödie von Pablo Berger • **Preview am 22.5. Furiosa: A Mad Max Saga** mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller. 45 Jahre MAD MAX! • **Ab 4.7. Kinds of Kindness** mit Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. Der neue Film von Yorgos Lanthimos • **Ab 18.7. Love Lies Bleeding** mit Katy O'Brian, Kristen Stewart, Ed Harris. Romantic Thriller von Rose Glass • **Ab 19.10. In Liebe, Eure Hilde** mit Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann. Der neue Film von Andreas Dresen

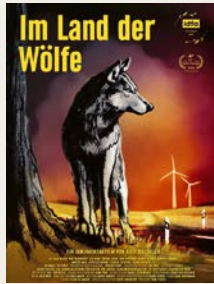
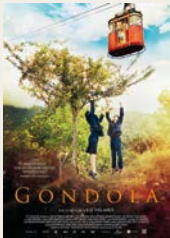
### Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin  
M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße  
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592  
Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

# Tilsiter Lichtspiele

	Do 02.05.	Fr 03.05.	Sa 04.05.	So 05.05.	Mo 06.05.	Di 07.05.	Mi 08.05.
<b>Ein Traum von Revolution</b> <b>DF</b> FSK 12. 95' DE 2024. Dokfilm von Petra Hoffmann			14:20	14:20			
<b>Irdische Verse</b> <b>OMU</b> FSK 6. 77' Iran 2023. Regie: Alireza Khatami, Ali Asgari	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
<b>Neu im Kino: Im Land der Wölfe</b> <b>DF</b> FSK 12. 102' DE 2023. Dokfilm von Ralf Buecheler	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
<b>Die Herrlichkeit des Lebens</b> <b>DF</b> FSK 6. 99' DE/AT 2024. R: Georg Maas, Judith Kaufmann	18:00		18:00	14:00	18:00		18:00
<b>Andrea lässt sich scheiden</b> <b>DF / DT. UT</b> FSK 6. 93' AT 2024. Regie: Josef Hader		18:00	14:00	18:00		18:00	
<b>Gondola</b> <b>OHNE SPRACHE</b> FSK 6. 83' DE/GE 2024. Regie: Veit Helmer	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
<b>Morgen ist auch noch ein Tag</b> <b>OMU</b> FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
<b>Slow</b> <b>OMU</b> FSK 12. 108' LT/ES/SE 2023. Regie: Marija Kavtaradze	21:30		21:30		21:30		21:30
<b>Omen</b> <b>OMU</b> FSK 12. 92' BE/DE/FR/NL/ZA/CD 2023. Regie: Balóji		21:30		21:30		21:30	
<b>All of Us Strangers</b> <b>ENGLISH OMU</b> FSK 12. 106' US/GB 2023. Regie: Andrew Haigh	16:00 22:15	16:00 22:15	16:00 22:15	16:00 22:15	16:00 22:15	16:00 22:15	16:00 22:15
<b>Tilsiter 1:</b> 69 Sitze <b>Seats</b> • <b>Tilsiter 2:</b> 26 Sitze <b>Seats</b> • <b>DF</b> Deutsch • <b>OMU</b> OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> <b>ENGLISH SUBBED (OMEU)</b> Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten



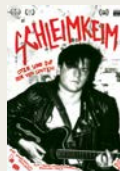
**Demnächst im Tilsiter** COMING SOON  
Ab 9.5. **Bad Director** mit Oliver Masucci, Bella Dayne, Anne Ratte-Polle. Der neue Film von Oskar Roehler nach d. Roman „Selbstverfickung“

**Tilsiter Lichtspiele – ProgrammKino & Kneipe**  
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor  
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129  
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

<b>Kino Zukunft</b>	Do 02.05.	Fr 03.05.	Sa 04.05.	So 05.05.	Mo 06.05.	Di 07.05.	Mi 08.05.
<b>Evil Does Not Exist</b> <small>ENGLISH SUBBED</small> FSK 12. 106' JP 2023. Regie: Ryusuke Hamaguchi	18:00		18:00		18:00		18:00
<b>Evil Does Not Exist</b> <small>OMU</small> FSK 12. 106' JP 2023. Regie: Ryusuke Hamaguchi		18:00		18:00		18:00	
<b>The Zone of Interest</b> <small>ENGLISH SUBBED</small> FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer	20:00	20:00	16:00 20:00	16:00 20:00	20:00	20:00	20:00
<b>Schleimkeim – Otze und die DDR von unten</b> <small>OMEU</small> 96' DE 2023. Dokfilm von Jan Heck	22:00		22:00		22:00		22:00
<b>Queer Exile Berlin</b> <small>ENGLISH SUBBED</small> 105' DE 2023. Dokfilm von Jochen Hick		22:00		22:00		22:00	
<b>Zukunft 1: 64 Sitze</b> <i>Seats</i> • <b>DF</b> Deutsch • <b>OMU</b> Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> <b>ENGLISH SUBBED (OMEU)</b> Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

<b>Freiluftkino</b> Neue Zukunft	Do 02.05.	Fr 03.05.	Sa 04.05.	So 05.05.	Mo 06.05.	Di 07.05.	Mi 08.05.
<b>Poor Things</b> <small>ENGLISH OMU</small> FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos	21:00		21:00				
<b>All of Us Strangers</b> <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 106' US/GB 2023. Regie: Andrew Haigh		21:00		21:00			
<b>Der Junge und der Reiher</b> <small>OMU</small> FSK 12. 124' JP 2023. Regie: Hayao Miyazaki					21:00		
<b>Anatomie eines Falls</b> <small>OMU</small> FSK 12. 151' FR/DE 2023. Regie: Justine Triet						21:00	
<b>The Boy and the Heron</b> <small>ENGLISH SUBBED</small> FSK 12. 124' JP 2023. Regie: Hayao Miyazaki							21:00
<b>Zukunft 1: 64 Sitze</b> <i>Seats</i> • <b>DF</b> Deutsch • <b>OMU</b> Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> <b>ENGLISH SUBBED (OMEU)</b> Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							



### Demnächst im Kino Zukunft

Ab 9.5. **Teaches of Peaches** Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer über Merrill Nisker / Peaches. Teddy Award 74. Berlinale

### Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079  
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz  
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet  
Preise: Kino 8 € / 6 € erm. • FLK: 9 € / 7 € erm.



# Demnächst im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Robot Dreams

Animierte Tragikomödie von Pablo Berger nach der gleichnamigen Graphic Novel der Autorin und Illustratorin Sara Varon.

HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten Freund.

Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muss er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen?

„Ein auf das Bedeutsamste reduzierter, aber gerade deshalb hochemotionaler Comic-Nostalgetrip für Groß und Klein! Eine berührende Geschichte über eine Freundschaft zwischen Einsamkeit, Verbundenheit, Verlustangst und der Möglichkeit eines Neuanfangs.“ (Filmstarts.de)

„Ein kleiner, aber sehr feiner Zeichentrickstreifen mit tollem Stil, großem Mut zum stillen Erzählen und dem Herz am rechten Fleck.“ (Kino-Zeit.de)

#### Ab 9. Mai im Kino Intimes

Ohne Sprache / No dialogues



### Bad Director

Mit Oliver Masucci, Bella Dayne, Anne Ratte-Polle. Der neue Film von Oskar Roehler nach seinem Roman „Selbstverfückung“.

Gregor Samsa, ein alternder Regisseur Ende 50, ist eigentlich in seinen besten Jahren, mit denen er aber nichts mehr anzufangen weiß. Die Post-Midlife-Crisis und Wohlstandsverwahrlosung greift um sich, Samsa frönt seinem Hedonismus mit Puffbesuchen, Alkoholkonsum und gelangweilten nächtlichen Touren durch die Stadt. Ihm graut vor der Branche, die ihn großgemacht hat.

„Mit „Bad Director“ liefert Oskar Roehler eine gnadenlos-nihilistische Abrechnung – vor allem mit sich selbst. Da kriegt man entweder das Kotzen oder man lacht sich scheckig. Zur Abwechslung ist die Bezeichnung „politisch inkorrekt“ hier wirklich mal angebracht. Nur ob das etwas Gutes ist oder nicht, muss dann – im Gegensatz zu „herrlich politisch inkorrekt“ Konsens-Filmen – tatsächlich jeder selbst entscheiden.“ (Filmstarts.de)

#### Ab 9. Mai im Kino Tilsiter Lichtspiele



### Furiosa: A Mad Max Saga

Mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller.

#### 45 Jahre MAD MAX!

9 Jahre nach FURY ROAD und nahezu ein halbes Jahrhundert nach seinem berühmten Debütfilm bringt der 79-jährige australische Regisseur, Autor & Produzent George Miller den 5. Teil seiner MAD MAX SAGA ins Kino!

As the world fell, young Furiosa (Anya Taylor-Joy) is snatched from the Green Place of Many Mothers and falls into the hands of a great Biker Horde led by the Warlord Dementus. Sweeping through the Wasteland, they come across the Citadel presided over by The Immortan Joe (Chris Hemsworth). While the two Tyrants war for dominance, Furiosa must survive many trials as she puts together the means to find her way home.

#### Preview am 22.5. im Kino Intimes

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



### Teaches for Peaches

Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer.

Anhand von exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur gefeierten Künstlerin Peaches.

Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt. Mit bissigem Humor setzt sie sich für LGBTQIA+ Rechte ein.

#### Ab 9. Mai im Kino Zukunft

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln





# Neu im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Morgen ist auch noch ein Tag (C'è ancora domani)

Tragikomödie von & mit Paola Cortellesi.

Rom, 1946. Die Mutter dreier Kinder und Ehefrau eines gewalttätigen Mannes tut alles, um die Familie in diesen schwierigen Zeiten über Wasser zu halten. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst. Das Regiedebüt der Autorin, Regisseurin und Schauspielerin Paola Cortellesi war in Italien erfolgreicher als Barbie & Oppenheimer!

„Ein Film über häusliche Gewalt in der Nachkriegszeit, der in Italien Kassenrekorde bricht – kann das mit rechten Dingen zugehen? Unbedingt! Paola Cortellesis Regiedebüt, inspiriert von den Erzählungen ihrer Großmutter, ist ein flammendes Plädoyer für Selbstbestimmung.“ (epd Film)

#### Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

Italienische Originalversion m. deutschen Untertiteln



### Im Land der Wölfe

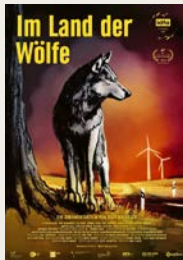
Dokumentarfilm von Ralf Bücheler

100 Jahre nach ihrer Ausrottung kehren die Wölfe nach Deutschland zurück, in ein Industrieland voller Menschen. Sie kommen wieder, weil wir sie lassen. Das haben wir demokratisch entschieden.

Ihre Rückkehr ist Ausdruck des Wandels in unserem Umgang mit der Natur. Wir sind bereit, die Herrschaft über die Erde wieder zu teilen, auch weil wir einsehen: Als Alleinherrschende gehen wir unter.

Der Film erzählt vom Leben unserer neuen Nachbarn. Die Tiere leben nicht in einer verwunschenen Wildnis in Naturschutzgebieten, sondern mitten unter uns. Sie finden Nischen in der Kulturlandschaft. Manchmal fressen sie Nutztiere und viele Menschen haben eine tiefsitzende Angst vor ihnen. Die Landnahme der Wölfe fordert uns heraus.

#### Jetzt im Tilsiter Deutsche Fassung



### Civil War

Mit Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson. Dystopisches Roadmovie von Alex Garland.

In den USA herrscht Bürgerkrieg. Ein diktatorischer Präsident übt seine dritte Amtszeit aus. Zwei Kriegsjournalisten – gespielt von Kirsten Dunst und Wagner Moura – werden zu Zeugen eines brutalen Konflikts, der das Land in Schutt und Asche zu legen droht. Ein dystopisches Roadmovie von Autor & Regisseur Alex Garland (28 Days Later, Annihilation, Ex Machina) & A24 (EEAAO, Lady Bird, Moonlight, The Zone of Interest).

„We have met the enemy and it is us. Again... Rarely have I seen a movie that made me so acutely uncomfortable or watched an actor's face that, like Dunst's, expressed a nation's soul-sickness so vividly that it felt like an X-ray.“ (The New York Times)

#### Jetzt im Kino Intimes

Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



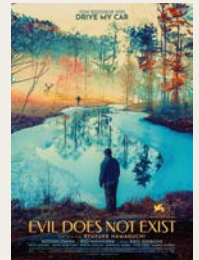
### Evil Does Not Exist

Mit Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa. Drama von Ryusuke Hamaguchi.

Der Frieden einer ländlichen Gemeinde wird gestört, als ein Unternehmen aus Tokio Pläne zum Bau einer Glamping-Anlage vorstellt. Das Projekt wird schwerwiegende Folgen für das ökologische Gleichgewicht der Region und das Leben der Dorfbewohner mit sich bringen. Um die Wogen zu glätten, schickt das Unternehmen zwei Vertreter. Doch statt in einer Lösung, mündet der Konflikt in eine Situation mit tiefgreifenden Auswirkungen.

Nach seinem Oscar-prämierten Film DRIVE MY CAR gelingt Ryūsuke Hamaguchi eine poetische Parabel über die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur. Der subtil und präzise erzählte Film beweist erneut, dass Hamaguchi einer der spannendsten Stimmen des Independent-Kinos ist.

#### Jetzt im Kino Zukunft japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version





# Jetzt im Kino Intimes

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Union – Die besten aller Tage

von Annekatriin Hendel

Weit mehr als ein Fußballfilm. Der Berliner Regisseurin Annekatriin Hendel (*Vaterlandsverräter*, *Anderson*, *Familie Brasch*) ist es gelungen, tief in den „Maschinenraum“ des 1. FC Union vorzudringen. Über fast zwei Jahre, bis zum Eintritt in die Königsklasse, begleitet Hendel die Unioner und wirft einen einzigartigen, persönlichen und authentischen Blick in das Innere des Vereins. Ein sympathisches und bewegendes Zeitdokument über die bislang besten aller Tage in der Geschichte der Eisernen.

*„Unterhaltsamer Dokumentarfilm, der mit Schwung, Humor und Leidenschaft nicht nur das Herz der Fußballfans erfreut, sondern mit seiner explizit gelungenen, sehr coolen visuellen Gestaltung auch die Cineastinnen und Cineasten.“ (Programm kino)*



### Sieger sein

Mit Dileyla Agirman, Andreas Döhler. Kinderfilm von Soleen Yusef.

Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Schule im Berliner Wedding. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Der engagierte Lehrer Herr Chepovsky erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie und die anderen Mädchen zusammenspielen, können sie auch Sieger sein. Ein Kinderfilm für Kids & Erwachsene, ein Film für Fußballfans & Fußballmuffel, über eine verlorene Heimat und ein neues Zuhause, ein Film über Flucht, Verlust und Kämpfe, für die es sich zu kämpfen lohnt.

*„Früher in Kurdistan war ich wirklich tagein, tagaus mit Fußball beschäftigt, vor allem, weil ich mit meinen Brüdern auf den Straßen gespielt habe, also wirklich harten Straßen-Fußball. Mädels haben dort kaum mitgespielt, Fußball galt schon etwas als Rebellion. Aber dadurch, dass ich zwei ältere Brüder hatte, wurde ich überall mit hingezogen.“ (Regisseurin Soleen Yusef)*



### Poor Things

Mit Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe. Fantasy-Groteske von Yorgos Lanthimos. Goldener Löwe Filmfestspiele Venedig 2023. Oscar & BAFTA & Golden Globe 2024 für die beste Hauptdarstellerin.

*„Emma Stone gives a hilarious, beyond-next-level performance in Lanthimos’s toweringly bizarre comedy: Everything in it – every frame, every image, every joke, every performance – gets a gasp of excitement.“ (The Guardian)*



### Dune: Part Two

Mit Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård, Javier Bardem, Josh Brolin, Austin Butler, Florence Pugh, Dave Bautista, Léa Seydoux, Charlotte Rampling, Christopher Walken. Sci-Fi-Epos von Denis Villeneuve.

*„Villeneuve treats each shot as if it were a painting. Every design choice seems handed down through millennia of alternative human history, from arcane hieroglyphics to a slew of creative masks and veils meant to conceal the faces of those manipulating the levers of power, nearly all of them women.“ (Variety)*



### Ein Glücksfall (Coup de chance)

Mit Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud. Romantischer Thriller von Woody Allen.

*„Allens vielleicht letzter Film ist zugleich sein bester seit 10 Jahren... Eine wunderbar leichtgängige Gesellschafts-Komödie mit einer erlesen-makabren Note im Abgang.“ (Filmstarts)*



### One Life

Mit Anthony Hopkins, Johnny Flynn. Filmdrama von James Hawes.

Die wahre Geschichte eines Londoner Brokers, der 1938-39 669 jüdische Kinder aus Prag ins Ausland brachte und über seine Hilfe 50 Jahre lang schwieg.





# Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Andrea lässt sich scheiden

Mit Birgit Minichmayr & Josef Hader. Tragikomödie von Josef Hader.

Provinzpolizistin Andrea möchte ihre unglückliche Ehe beenden und eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier überfährt sie unabsichtlich ihren betrunkenen Ehemann und begeht Fahrerflucht. Doch der Religionslehrer und trockene Alkoholiker Franz hält sich für den Täter und wird auch von den anderen im Dorf dafür gehalten. Während Franz wieder zu trinken beginnt, bemüht sich Andrea, ihre Spuren zu verwischen. Die zweite Regiearbeit von Ausnahmetalent Josef Hader nach *Wilde Maus* (2017).



### Slow

Mit Greta Grineviciute, Kestutis Cicenias. Liebesdrama von Marija Kavtaradze.

Als Tanzlehrerin Elena bei einem Kurs für gehörlose Jugendliche dem Gebärdensprachdolmetscher Dovydas begegnet, gibt es sofort eine Anziehung zwischen den beiden, eine unmittelbare Energie. In ihrem atemberaubenden Liebesfilm erzählt die litauische Regisseurin voller Empathie und visueller Kraft von der Beziehung zweier Menschen auf der Suche nach einer gemeinsamen emotionalen und körperlichen Sprache.



### Die Herrlichkeit des Lebens

Mit Henriette Confurius, Sabin Tambrea. Filmdrama von Georg Maas & Judith Kaufmann nach dem Roman von Michael Kumpfmüller.

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis er viel zu früh stirbt, doch dieses eine Jahr lässt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren.



### Irdische Verse

Iranische Gesellschaftssatire von Alireza Khatami, Ali Asgari

In neun Episoden erzählt der Film von so profanen wie unfassbaren Begegnungen mit einer allgegenwärtigen Bürokratie und ihrer Kontrollmacht. Ein in seiner formalästhetisch radikalen Einfachheit aufwühlender, schwarzhumoriger Akt der Auflehnung.



### All of Us Strangers

Mit Andrew Scott, Paul Mescal. Liebesdrama von Andrew Haigh.

„Ein so schmerzvolles wie tröstliches Meisterwerk: Kühl, betörend, traurig, tröstlich, schön; ein hypnotisierend-gleitendes Nebeneinander von Traum und Albtraum, Trost und Trauma – ein Gefühlsrausch, der unter die Haut geht.“ (Filmstarts.de)



### Gondola

Mit Nino Soselia, Mathilde Irrmann. Liebesfilm von Veit Helmer.

Eine Seilbahn mit zwei Gondeln verbindet ein Dorf in den Bergen Georgiens mit einer Kleinstadt im Tal. Als der alte Schaffner stirbt, nimmt Iva seinen Platz ein, während Nino schon länger dort arbeitet. Bald kommen sich die Schaffnerinnen näher. Ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft.



### Omen

Mit Marc Zinga. Film von Baloji.

Koffi ist besessen. Das glaubt zumindest seine Familie, die ihn deshalb Zabolo, Zeichen des Teufels, nennt. Er kehrt nach vielen Jahren erstmals an seinen Geburtsort im Kongo zurück, nachdem er dort jahrelang geächtet wurde. Vielfach ausgezeichnetes Spielfilmdebüt des Musikers, Filmemachers und Künstlers Baloji. Ein Beweis für die kreative Energie des aktuellen afrikanischen Kinos.







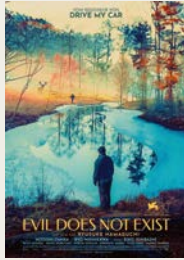
# Jetzt im Kino Zukunft die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

## Evil Does Not Exist

Mit Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa.  
Drama von Ryusuke Hamaguchi.

Der Frieden einer ländlichen Gemeinde wird gestört, als ein Unternehmen aus Tokio Pläne zum Bau einer Glamping-Anlage vorstellt. Das Projekt wird schwerwiegende Folgen für das ökologische Gleichgewicht der Region und das Leben der Dorfbewohner mit sich bringen. Um die Wogen zu glätten, schickt das Unternehmen zwei Vertreter.

Nach seinem Oscar-prämierten Film DRIVE MY CAR gelingt Ryūsuke Hamaguchi eine poetische Parabel über die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur. Der subtil und präzise erzählte Film beweist erneut, dass Hamaguchi einer der spannendsten Stimmen des Independent-Kinos ist.



## Queer Exile Berlin

Dokumentarfilm von Jochen Hick

Das queere Universum Berlins spiegelt die Bewegungen in der Welt wider und entwickelt sich ständig weiter. In den letzten Jahrzehnten hat sich eine Vielzahl von Geschlechteridentitäten etabliert. Heute sind schwul und lesbisch nur zwei Begriffe unter vielen.

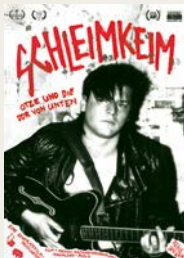
Dritter Teil der queeren Berlin-Dokumentarfilm-Trilogie nach OUT IN EAST BERLIN (2013) und MY WONDERFUL WEST BERLIN (2017).



## Schleimkeim – Otze und die DDR von unten

Dokumentarfilm von Jan Heck

Eine Zeitreise durch die Untergrundszene der DDR bis zu ihrem Untergang. Eine Punk-Dokumentation über das Leben und Sterben des Punks Dieter „Otze“ Ehrlich und seiner Band Schleimkeim aus dem Schweinestall. Durch den Fall der Mauer verliert Otze nicht nur seine Feindbilder, sondern auch sein Leben an den Preis der Freiheit.



## The Zone of Interest

Mit Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herfort. Historien-Filmdrama von Jonathan Glazer.

In den 1940er-Jahren lebt die Familie des KZ-Kommandanten Rudolf Höß in einem Haus mit Garten in der Nähe des Lagers in Auschwitz. Als Höß versetzt werden soll, steht das Familienidyll vor dem Zerbrechen. Seine Frau weigert sich, ihr „Traumhaus“ zu verlassen.

**Oscar 2024 für den besten internationalen Film  
Großer Preis der Jury Filmfestival Cannes 2023**

*„A striking, unforgettable exercise in absence, this is about what we don't see — and what we choose not to see. The horror is unseen but underlying, and all the more arresting because of it.“ (Empire)*

*“To write poetry after Auschwitz is barbaric”, Theodor Adorno famously wrote. Glazer’s film gives us the prosaic instead, refashioning it into the darkest, most vital sort of art it might be possible for us as a species to produce.“ (The Telegraph)*



## Teaches for Peaches

Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer.

Anhand von exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill

Nisker zur gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt. Mit bissigem Humor setzt sie sich für LGBTQIA+ Rechte ein.

**Ab 9. Mai im Kino Zukunft**





# Anime im Kino Intimes

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Digimon Adventure 02: The Beginning

デジモンアドベンチャー Dejimon Adobenchā 02: The Beginning. Fantasy-Abenteuer von Tomohisa Taguchi & Toei Animation. JP 2023.

10 Jahre nach den Abenteuern zwischen Odaiba und der digitalen Welt erscheint ein riesiges Digi-Ei am Himmel über dem Tokyo Tower und sendet eine Botschaft an die Welt: „Möge jeder Mensch auf der Welt Freunde haben. Möge jeder von ihnen ein Digimon haben.“ Während die Welt zusieht, erscheint ein junger Mann namens Rui Ohwada vor Davis und seinen Freunden. Hinter der Geburt der „Digiritter“ steht Ruis verborgener Wunsch. Wenn sich Vergangenheit und Gegenwart verbinden, wird die größte Krise der Digimon-Geschichte ausgelöst. Welchen Weg werden Davis und das „02“-Team einschlagen? Wieder einmal setzen sich die Digiritter für das Wohl aller ein, diesmal als Erwachsene!



**Ab 2. Mai im Kino Intimes** Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln

### Das Schloss des Cagliostro

ルパン三世 カリオストロの / Rupan Sansei: Kariosutoro no Shiro. Spionage-Abenteuer von Hayao Miyazaki. Japan 1979.

Der allererste Anime-Langfilm von Hayao Miyazaki, remastered in 4K zum ersten Mal im Kino.

Lupin der Dritte, der den Zenit seiner Karriere als Meisterdieb bereits überschritten hat, ist bei seinem letzten großen Ding leer ausgegangen, denn die aus einem Casino erbeuteten Taschen voller Bargeld haben sich als Falschgeld erwiesen!

*A dashing thief, his gang of desperadoes and an intrepid cop struggle to free a princess from an evil count, and learn the secret of a treasure that she holds part of the key to. Hayao Miyazaki's feature directorial debut.*

**Ab 9. April im Kino Intimes**

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version



### SPYxFAMILY CODE: White

劇場版 SPY×FAMILY CODE: White. Spionage-Action-Komödie von Takashi Katagiri & Wit Studio & CloverWorks. Japan 2023.

Er ist ein Spion. Sie ist eine Auftragskillerin. Gemeinsam führen Loid und Yor ein Doppelleben, während sie vorgeben, die perfekte Familie zu sein. Allerdings kennt ihre adoptierte und telepathisch begabte Tochter Anya die Geheimnisse ihrer Eltern, ohne dass diese davon wissen.

*He's a spy. She's an assassin. Together, Loid and Yor keep their double lives to themselves while pretending to be the perfect family. However, their adopted daughter Anya, a telepath, knows both of their exciting secrets unbeknownst to them. While under the guise of taking his family on a weekend winter getaway, Loid's attempt to make progress on his current mission Operation Strix proves difficult when Anya mistakenly gets involved and triggers events that threaten world peace!*

**Ab 23. April im Kino Intimes**

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version



### Prinzessin Mononoke

もののけ姫 / Mononoke Hime („Dämonenprinzessin“). Fantasy-Abenteuer von Hayao Miyazaki & Studio Ghibli. Japan 1997.

Wiederaufführung des großen Anime-Klassikers! Japan im frühen Mittelalter: Das Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht.

Immer weiter frisst sich die Zivilisation in die Natur hinein. Erstmals werden Waffen aus Eisen geschmiedet. Nun wollen die Menschen die alte Ordnung endgültig umstürzen und machen Jagd auf den mächtigen Waldgott. Die Tiere unter der Führung von Prinzessin Mononoke aber wollen sich nicht kampflös ergeben.

*On a journey to find the cure for a Tatarigami's curse, Ashitaka finds himself in the middle of a war between the forest gods and Tatara, a mining colony. In this quest he also meets San, the Mononoke Hime.*

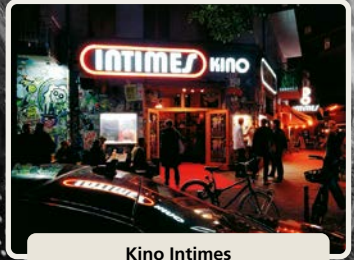
**Jetzt im Kino Intimes** Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version





**Tilsiter Lichtspiele**

Programmkino & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a  
10249 Berlin, Tel. 030 4268129  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



**Kino Intimes**

Lichtspiele des Ostens  
Boxhagener Str. 107  
10245 Berlin, Tel. 030 32592592  
[www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)



**Kino Zukunft &  
Freiluftkino Neue Zukunft**

Alt-Stralau 68  
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079  
[www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)  
[www.freiluftkino-stralau.de](http://www.freiluftkino-stralau.de)